

<https://doi.org/10.20913/2618-7575-2021-1-110-119>

**«КНИГА ГОДА: СИБИРЬ – ЕВРАЗИЯ»:
ИТОГИ ЕЖЕГОДНОГО МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА
"BOOK OF THE YEAR: SIBERIA – EURASIA":
RESULTS OF ANNUAL INTERREGIONAL COMPETITION**

Развитие региональной книжной культуры – национальный приоритет

В большинстве стран проблемы приобщения населения к книге и чтению осознаны как национальный приоритет. Конкурс «Книга года: Сибирь – Евразия», стартовавший в целях поддержки регионального книгоиздания и продвижения книги и чтения населению восточных областей России в 2017 г., оказался в ряду подобных государственных приоритетов.

Идея проведения конкурса «Книга года» зародилась в рамках I международной книжной ярмарки и научного конгресса «Книга: Сибирь – Евразия» в 2016 г. Инициаторы проекта – Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН) и Новосибирская государственная областная научная библиотека (НГОНБ) – поставили цель поддержать издателей, их инновационную деятельность, выявить и популяризировать лучшие издания, глубже изучить книжную культуру регионов, способствовать расширению евразийского информационно-культурного сотрудничества. Именно тогда была предложена концепция конкурса, разработаны и утверждены положение о нем, программа его реализации.

Современная региональная инфраструктура книгоиздания: наследие моноцентризма книжного рынка

В настоящее время региональная инфраструктура книгоиздания и чтения не отвечает современным реалиям. Моноцентризм книжного рынка, обострившийся на рубеже XX–XXI вв., продолжает оказывать влияние на степень насыщенности книгами Сибирско-Дальневосточного региона. Процент вклада регионов в общероссийский объем книгоиздательской продукции остается крайне малым. В Сибирском федеральном округе (СФО) к концу второго десятилетия XXI в. он составлял 4%, в Уральском ФО – 2%, а в Дальневосточном ФО – 1,6%¹. На объем книгоиздания влияет неравномерность распределения издающих организаций по территории страны и возникающий отсюда дисбаланс выпуска книжной продукции. Лидером оставался Центральный федеральный округ, в ко-

тором в 2016 г. функционировало 2189 издательств (большинство – в Москве), и почти столько же – 2151 – в остальных федеральных округах страны. В частности, в СФО, по статистическим данным, издательств было только 290, в Южном, Уральском и Дальневосточном ФО и того меньше – около 200 в каждом². В общем выпуске книг и брошюр в стране по наименованиям на долю региональных производителей к концу второго десятилетия приходилась всего треть изданий и примерно десятая часть тиражей от общероссийского объема (рис. 1, 2)³.

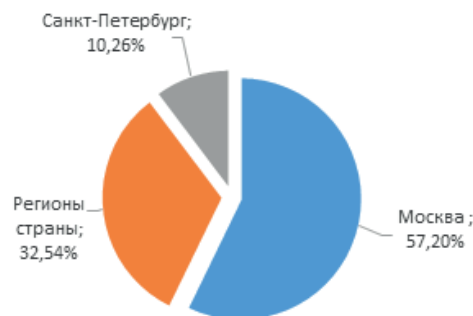


Рис. 1. Доля регионов в российском книгоиздании по числу выпущенных изданий, 2019 г.

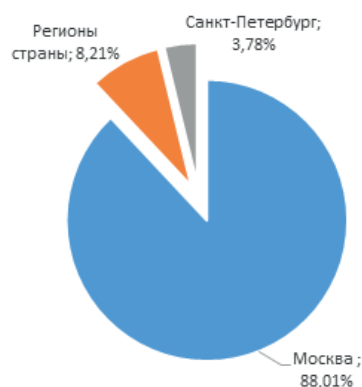


Рис. 2. Доля регионов в российском книгоиздании по общему тиражу, 2019 г.

¹ Статистика // Российская книжная палата. URL: <http://www.bookchamber.ru/statistics.html> (дата обращения: 15.02.2021).

² Воропаев А. Н. Российское книгоиздание в 2018 г.: навстречу новым минимумам // Университетская книга. 2019. № 2 С. 19–26.

³ Аналитика: книгоиздание в регионах // Ассоциация книгоиздателей России. URL: <http://aski.ru/ru/analytics/id-21/> (дата обращения: 15.02.2021).

По уровню издательской активности многие сибирско-дальневосточные издающие предприятия не могут составить конкуренции центральным издательствам: их издательская продукция остается вне книжного рынка, торговых и библиотечных площадок, не доходит до потребителя/покупателя/читателя, остается малоизвестной даже в пределах своих же территорий, а иногда и тех местностей, где была издана. Региональным издательствам требуется активная поддержка, рекламирование их традиционных и инновационных практик, узнаваемость их проектов со стороны профессиональной общественности. Читателям нужны культурные площадки, где можно почерпнуть последнюю информацию об издаваемой местными издательствами литературе, последних новинках ученых, литераторов, просветителей, деятелей искусства. Такой площадкой с 2017 г. стал ежегодный конкурс «Книга года: Сибирь – Евразия»⁴, организованный ГПНТБ СО РАН, НГОНБ и Новосибирской областной детской библиотекой им. А. М. Горького (НОДБ) при поддержке Правительства Новосибирской области (рис. 3).

Задачи межрегионального проекта

Открытый межрегиональный конкурс «Книга года: Сибирь – Евразия» имеет долгосрочный характер, позиционируется как главный книжно-культурный форум в Сибири. Этот форум призван объединить усилия издательского, литературного, библиотечного, книжного и читательского сообщества восточных регионов России по пропаганде лучших издательских проектов, дальнейшему стимулированию системы их распространения, расширению читательской аудитории и формированию единого евразийского книжно-культурного пространства. Возникший в 2017 г. как проект межрегионального масштаба, охватывающий главным образом регионы Урала, Сибири и Дальнего Востока, за четыре года он приобрел общероссийское значение: увеличилось число номинантов (до полутора сотен), читателей / пользователей (до трех десятков тысяч), участвующих в голосовании за лучшее издание определенной номинации, расширилась география участников (от Москвы до Сахалина). В число номинаций, изначально хорошо зарекомендовавших себя, таких как:

лучшее издание художественной литературы;
лучшая книга для детей и юношества;
лучшая учебная книга;
лучшая научная книга;
лучшая краеведческая книга;
лучшая книга по искусству;
фотоиздание;
лучшее издание по книговедению
и библиотековедению;
лучшие издание духовной и историко-религиозной литературы;

⁴ Первый открытый межрегиональный конкурс «Книга года: Сибирь – Евразия» // Библиосфера. 2017. № 3. С. 94.



Рис. 3. Н. П. Дворцова вручает диплом конкурса профессору НГУ Е. И. Дергачевой-Скоп

лучшее издание, вносящее вклад в развитие евразийского межкультурного сотрудничества;

постепенно добавились новые:
лучшее издание нон-фикшн;
лучший буктрейлер;
лучшее электронное издание.

В 2020 г. возникла еще одна очень значимая номинация: *к 75-летию Победы*. В этой номинации было представлено более десятка книг от многих региональных издательств: энциклопедий, воспоминаний, документальной прозы, фотоальбомов, сборников трудов, архивных документов и фотографий, детских произведений, посвященных военному и трудовому подвигу народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

Книги, присланные на конкурс, оценивает экспертная комиссия, в которую входят видные деятели культуры и искусства, известные российские теоретики и практики книжного дела, поэты, писатели:

А. Б. Шалин – председатель Новосибирского отделения Союза писателей России (Новосибирск);
 М. А. Веденяпина – директор Российской государственной детской библиотеки, основатель и генеральный директор некоммерческого фонда «Пушкинская библиотека» (Москва);
 Е. П. Шеметова – директор региональных конкурсных проектов информационно-аналитического журнала «Университетская книга», канд. ист. наук (Москва);
 Н. П. Дворцова – профессор кафедры журналистики Тюменского государственного университета, д-р филол. наук (Тюмень);
 М. Н. Шукин – писатель, главный редактор журнала «Сибирские огни» (Новосибирск);
 В. В. Иванкин – российский художник, акварелист, член Союза художников СССР / России, профессор, чл.-кор. Российской академии художеств (Новосибирск);
 Б. В. Ленский – главный научный сотрудник Научно-исследовательского центра «Наука» РАН, д-р филол. наук, профессор (Москва);
 Б. И. Пивоваров – председатель отдела образования и просвещения Новосибирской митрополии,

настоятель храма Всех Святых, в земле Российской просиявших, д-р богословия, протоиерей (Новосибирск);

Б. А. Куприянов – основатель книжного магазина «Фаланстер», генеральный директор портала «Горький», советник директора издательства «Наука» (Москва);

Е. Ю. Агамян – шеф-редактор Государственной телерадиокомпании «Новосибирск», канд. социол. наук; М. В. Нерюева – зам. начальника международного отдела Российской государственной библиотеки; генеральный директор некоммерческого партнерства «Библиотечная ассамблея Евразии», канд. ист. наук (Москва);

И. Н. Решетников – советник художественного руководителя Новосибирского академического театра оперы и балета.

В оргкомитет конкурса вошли

А. Е. Гуськов – директор ГПНТБ СО РАН, канд. техн. наук;

С. А. Тарасова – директор НГОНБ;

О. П. Костина – директор Новосибирской областной детской библиотеки им. А. М. Горького;

И. В. Лизунова – гл. науч. сотр., зав. лабораторией книговедения ГПНТБ СО РАН, д-р ист. наук.

Ежегодно активное участие в конкурсе принимают более 30 издательств из Барнаула, Иркутска, Ишима, Кемерово, Магадана, Новосибирска, Норильска, Омска, Тобольска, Челябинска, Якутска и из столицы Казахстана – Астаны. В 2020 г. география участников расширилась: номинантами конкурса стали книги, выпущенные в различных регионах страны государственными и независимыми издательствами, редакционно-издательскими отделами при музеях, библиотеках, образовательных и научных учреждениях, а также труды, опубликованные на средства авторов. И хотя пандемия 2020 г. внесла свои коррективы в конкурсный процесс (он проходил в онлайн-формате), количество участников возросло.



Рис. 4. Выставка книг – лауреатов конкурса «Книга года: Сибирь – Евразия – 2020»

Межрегиональный конкурс «Книга года: Сибирь – Евразия – 2020» – значимый книжно-культурный форум восточных регионов России

Из более 150 книг-участников конкурса в 2020 г. номинантами стали почти 60 (рис. 4, 5).

Победителями были признаны следующие издания.

В области художественной литературы – **стихи и проза А. М. Денисенко** как яркое явление в литературной жизни Сибири и России последней четверти прошедшего столетия и начала нынешнего. Произведения сибиряка вошли в антологию русской поэзии XX в. Изданный НГОНБ сборник стихов и прозы «**Избранное**» наиболее полно представляет творчество поэта.

Лучшим детским изданием названа сказка **С. И. Ююкина «Алтайские сказы дедушки Еремы»** для детей среднего и старшего школьного возраста.

В номинации «Лучшая учебная книга» отмечен учебник «**Общая ветеринарная хирургия**», предназначенный учащимся среднего профессионального образования и студентам вузов (авторы: С. В. Позябин, Ю. И. Филиппов, Н. А. Козлов, А. А. Стекольников, Ю. А. Ватников, В. В. Белогуров, М. Д. Качалин).

Лучшей научной книгой стала коллективная монография «**Архипелаг Новая Земля**», вышедшая в издательстве «Паулсен». Очередной том из серии «Острова и архипелаги Российской Арктики», своеобразной энциклопедии Новой Земли, представляет собой уникальный свод знаний об архипелаге, включает результаты более чем тридцатилетних исследований историко-



Рис. 5. Церемония награждения победителей конкурса «Книга года: Сибирь – Евразия – 2020»

культурной и природной среды специалистов Морской арктической комплексной экспедиции.

Уникальным изданием в номинации «Лучшая краеведческая книга» признано издание Н. И. Бастрыкиной и М. А. Максименко **«Сказки Забайкальского Севера»**, вышедшее в Каларском историко-краеведческом музее (с. Чара, Забайкальский край). В издание вошли эвенкийские сказки, записанные в 30–50 гг. XX в. в Каларском районе Читинской области (ныне Забайкальский край) собирателем фольклора, учителем М. Л. Пинегиной. Для иллюстрации издания использованы изобразительные материалы конкурса творческих работ «Сказки эвенкийского народа глазами детей», фотоматериалы из музея и личных архивов ученых.

Лауреатом номинации «Лучшая книга по искусству, фотоиздание» стал сборник, изданный Национальной издательской компанией «Бичик» Саха (Якутия), **«Foodstagram»**, состоящий из рецептов блюд и лайфхаков по кулинарии и фуд-фотографированию. В издание вошли рецепты популярных фуд-блогеров России, у каждого из авторов этой книги многотысячная аудитория подписчиков.

В области книговедения и библиотековедения победителем признано научное издание Т. Г. Казанцевой **«Описание певческих рукописей из собрания академика М. Н. Тихомирова»**. Издание включает научное описание 34 рукописных памятников уникальной коллекции певческих книг знаменной и пятилинейной нотации из хранящегося в отделе редких книг и рукописей ГПНТБ СО РАН собрания академика М. Н. Тихомирова. Во вступительной статье дана характеристика коллекции в целом и представлены результаты анализа наиболее интересных и культурно значимых певческих сборников.

«Лучшим изданием духовной и историко-религиозной литературы» стала книга иеромонаха Симона (В. Э. Истюков) **«Новосибирская епархия в 1920-е – 1960-е гг.: проблемы внутреннего устройства и взаимоотношений с государством»**, адресованная широкому кругу читателей, интересующихся историей России и Русской православной церкви.

«Лучшим изданием, вносящим вклад в развитие евразийского межкультурного сотрудничества», назван историко-культурологический, литературно-художественный альманах **«Белорусы в Сибири». Книга 30**, представленная Тюменским региональным общественным фондом «Возрождение Тобольска». Очередная книга альманаха **«Тобольск и вся Сибирь»** посвящена историческим, экономическим и культурным связям Белоруссии и Сибири, чьи истоки находятся во времени, когда началось великое

движение первопроходцев «встречь солнцу» и «прирастание» России Сибирью.

«Лучшим изданием нон-фикшн» названа книга Ш. Маркиша **«Русско-еврейская литература: от и до»** Оренбургского книжного издательства им. Г. П. Донковцева. В издание вошло более 40 очерков выдающегося переводчика, филолога и литературоведа Ш. Маркиша о ярких представителях русско-еврейской литературы: Рабиновиче, Леванде, Бабеле, Эрнбурге, Гроссмане, Жаботинском, Шкловском и др.

«Лучшим электронным изданием» стал **«Русско-нивхско-английский словарь»**, изданный Муниципальным бюджетным учреждением культуры «Ногликская централизованная библиотечная система» (Сахалин). Аудиословарь выпущен с целью сохранения (воспроизведения) звуковой формы восточно-сахалинского диалекта нивхского языка. Нивхские слова озвучил В. М. Санги – нивхский писатель, лауреат Государственной премии России в области литературы, член Международной лиги защиты прав и свобод человека при экономическом и социальном совете ООН. Правильное произношение нивхских слов, представленное в электронном издании, останется эталоном звучания языка для многих поколений нивхов.

«Лучшим буктрейлером» стал видеоролик по роману-фэнтези **«О чем шелестит бамбук»** курильской писательницы, журналистки и художницы О. Ризнич, представленный Центральной городской библиотекой им. О. Кузнецова Южно-Сахалинска и завоевавший сердца зрителей и высочайшую экспертную оценку жюри.

«Лучшим изданием к 75-летию Победы» признан сборник статей под редакцией Г. А. Краморы **«Ишим. 1941–1945»**, изданный Ишимским музейным комплексом им. П. П. Ершова (Тюменская область). Книга знакомит с судьбами и биографиями реальных людей – земляками-ишимцами, теми, кто приближал победу на фронтах и в тылу, позволяет с уважением и почтением отнестись к участникам тех событий, помогает сохранить в нашей памяти и памяти потомков образы Героев Великой Отечественной войны (рис. 6).

И наконец, событием 2020 г. стала книга, увидевшая свет в издательстве «Русский остров» (Владивосток) **«Энциклопедия Победы. Приморье и приморцы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»**. Книга, которая «собиралась» в течение пятнадцати лет, повествует о героических подвигах земляков в годы войны, о боевом пути воинских частей Дальневосточного фронта и Тихоокеанского флота, отправленных на фронт из Приморья. В ней представлены биографические сведения и описание подвигов приморцев – Героев Советского Союза и полных кавалеров ордена Славы, рассказывается

о самоотверженном труде приморцев в тылу, их вкладе в общее дело Победы (рис. 7)⁵.

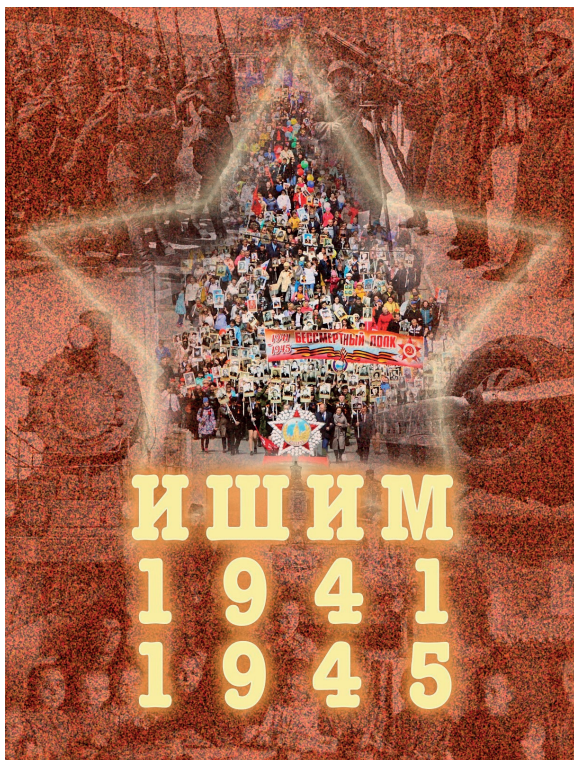


Рис. 6. Обложка книги – лауреата номинации «Лучшее издание к 75-летию Победы» конкурса «Книга года: Сибирь – Евразия – 2020»

Интернет-голосование – выбор лучших изданий читателями/пользователями сайта

Немаловажным при подведении итогов является возможность для любого посетителя выставки книг-конкурсантов повлиять на исход народного голосования. С книгами можно ознакомиться на специальной странице сайта «Книга года: Сибирь – Евразия»: bibliosib.ru. В 2020 г. в интернет-голосовании участвовало более 30 тысяч человек. По результатам предпочтений виртуальных страниц сайта конкурса лидерами голосования стали книги из номинации «Лучшая книга для детей и юношества» и «Лучшее издание художественной литературы» (табл. 1)⁶.





Рис. 7. Обложка книги – победителя конкурса «Книга года: Сибирь – Евразия – 2020». Гран-при 2020 года

⁵ Конкурс «Книга года: Сибирь – Евразия» // Книжная Сибирь. URL: <https://www.bibliosib.ru/prize> (дата обращения: 15.02.2021).

⁶ Там же.

Таблица 1

Лидеры интернет-голосования конкурса «Книга года: Сибирь – Евразия – 2020»

Номинация	Произведение Автор	Издательство	Иллюстрации	Количество голосов
Лучшая книга для детей и юношества	«Мама для лисёнка» И. Коршунова	Издательство «ЭНАС-КНИГА» (Москва)		3627
Лучшая книга для детей и юношества	«Змей Горыныч Поляков. Книга вторая. Лето в деревне» Е. В. Казакевич	ИКЦ «Колос-с» (Москва)		2909
Лучшее издание художественной литературы	«Повести покойного Ивана Петровича Белкина» А. С. Пушкин	Издательство «ЭНАС-КНИГА» (Москва)		2293
Лучшее издание художественной литературы	«Ищите меня по остывшим следам» Н. В. Степанов	НИК «Бичик» (Якутск)		1819
Лучшая учебная книга	«Практикум по учебной дисциплине Гражданское право (Общая часть)» В. Г. Нестолий	Иркутский институт Всероссийского государственного университета юстиции (Иркутск)		1753

Продолжение табл. 1

Лучшее издание нон-фикшн	«Якутское и русское деревянное зодчество»=Саха уонна нуучча төрүт тутар үгэһэ Э. А. Алексеев	НИК «Бичик» (Якутск)		1530
Лучшая краевед- ческая книга	«Тунгусский метеорит. Главные загадки таинственного НЛО» Е. Сазонов	ИД «Комсомольская правда» (Москва)		1209
Лучшее издание художественной литературы	«Не бойся тропы отвесной» Л. Татьяничева	«Россазия» (Новосибирск)		1116
Лучшая научная книга	«Историческое краеведение в культурно-образовательном пространстве Алтайского края (вторая пол. 1940-х – сер. 1980-х гг.)» Е. Н. Беневаленская, М. А. Демин	Алтайский государственный педагогический университет (Барнаул)		1113
Лучшее издание нон-фикшн	«“Курск” 20 лет спустя. Тайны, скрытые под водой» И. Курдин	ИД «Комсомольская правда» (Москва)		1098
Лучшая краевед- ческая книга	«Купинский район в именах и лицах» Авторский коллектив	МБУ ЦБС Купинского района (Купино, Новосибирская область)		1033

Продолжение табл. 1

Лучшая научная книга	«Академики против вирусов» В. Губарев	ИД «Комсомольская правда» (Москва)		960
Лучшее издание нон-фикшн	«Начнем с десерта» М. Васильева	НИК «Бичик» (Якутск)		932
Лучшая книга для детей и юношества	«Азбука Disney. Играем и учим буквы с героями из любимых мультфильмов» Н. Каменских, А. Клепикова, Е. Мурашева	ИД «Комсомольская правда» (Москва)		890
Лучшее издание художественной литературы	«Признание в любви» Н. И. Харлампьева	НИК «Бичик» (Якутск)		852
Лучшее издание духовной и историко-религиозной литературы	«Тернистая дорога к Богу» В. А. Потапов	Издательство «ЛИТ» (Владивосток)		782
Лучшая учебная книга	УМК «Русская литература 10–11 классы. Хрестоматии» Составители: Е. С. Софронова, Н. А. Парникова	НИК «Бичик» (Якутск)		755

Окончание табл. 1

Лучшее издание нон-фикшн	«Наталья Алексеевна Притвиц: Хранитель знаний» Составитель: В. Д. Ермиков	Сибирское отделение РАН (Новосибирск)		733
Лучшая книга для детей и юношества	«Суворовец Соболев, стать в строй!» Ф. В. Маляренко	Издательство «Руда» (Москва)		712
Лучшее издание нон-фикшн	«Как приручить фотоаппарат» А. Маслова	Фотошкола Анны Масловой (Новосибирск)		708

Культурно-просветительная и научно-практическая значимость конкурса

Программа проведения конкурса сопровождается информированием общественности о его подготовке, ходе, участниках, включает цикл мероприятий: мастер-классов, семинаров, круглых столов, дискуссий по вопросам создания, полиграфического исполнения, художественного оформления книги, дизайна, иллюстраций, жанрово-тематического состава; по использованию новых мультимедийных технологий на любых этапах создания и распространения книги; эволюции и трансформации рукописной, печатной, электронной книги; аналитике уровня развития регионального издательского дела и в целом современной отечественной книжной культуры. Будучи масштабным мероприятием, охватывающим все сферы региональной издательской деятельности, конкурс дает богатый материал для осмысления реальной издательской деятельности в регионе, обобщения и выхода на уровень принятия ключевых решений по поддержке, преобразованию и дальнейшему развитию регионального издательского процесса, привлечения читателей, развития книжной культуры, формирования единого книжно-культурного пространства как в масштабах отдельных регионов, так и в целом по всей России.

Проект «Книга года: Сибирь – Евразия», инициированный в поддержку сибирско-дальневосточного книгоиздания и продвижения книги и чтения в регионах России, по значимости решаемых задач можно с уверенностью отнести к базовым приоритетам государства. Конкурсный проект стимулирует издательскую активность, концентрирует внимание общественных и государственных структур на лучших издательских практиках, способствует появлению новых региональных издательских стратегий, повышает значимость книги и чтения, привлекает новых читателей. Через консультационную, дискуссионную деятельность, участие в конкурсе на лучшее книжное издание предлагаемый проект на единой культурной платформе позволяет соединить разрозненные потоки региональной издательской, художественной, полиграфической, авторской деятельности и читательского спроса, формирует активный класс современных творчески мыслящих читателей. Скоординированные усилия организаторов «Книга года: Сибирь – Евразия», партнеров проекта, научной среды, бизнес-сообщества и в дальнейшем будут направлены на поддержку и стимулирование развития издательской активности, популяризации книги и чтения.

Перспективы развития проекта

Проведение конкурса в дальнейшем позволит издателям сравнить, соотнести возможности друг друга. А рекламирование издательских новинок, поддержание издательского бренда, читательского и потребительского интереса посредством конкурсных мероприятий увеличит возможности издательств для более быстрого и уверенного проникновения региональной книгоиздательской продукции на всероссийский книжный рынок. Читателям и посетителям книжного фестиваля форум позволяет узнать о местных уникальных новинках, открывать для себя новых авторов, новые произведения, а библиотекам – пополнять фонды сибирскими изданиями.

Все книги, направленные на конкурс, будут экспонироваться в течение года в ГПНТБ СО РАН, НГОНБ, НОДБ им. А. М. Горького, затем они поступят в фонды библиотек.

По словам И. Н. Решетникова (министр культуры Новосибирской области 2017 г.), подводящего

итоги первого конкурса, «проект "Книга года: Сибирь – Евразия – 2017" стал началом программного развития издательского дела Новосибирской области, тесного взаимодействия региональных издателей со всем евразийским сообществом. Конкурс необходимо продолжить, превратив его в бренд Международного фестиваля "Книжная Сибирь", воплощая в жизнь задачи развития лучших традиций российского книжного дела»⁷.

Ежегодное проведение конкурса «Книга года: Сибирь – Евразия» планируется расширить сопутствующими мероприятиями; вовлечь в него более широкую книгоиздательскую, книгораспространительскую, библиотечную общественность, продумать активную информационно-медийную поддержку форума. Предполагается также расширение номинаций конкурса с последующим привлечением издателей узкой тематической направленности, планируется дальнейшее формирование широкого читательского корпуса, активное участие в проекте издательств стран евразийского региона, выход на международный уровень.

Лизунова Ирина Владимировна

доктор исторических наук, доцент, главный научный сотрудник, заведующий лабораторией книговедения, Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН), Новосибирск, Россия, e-mail: lizunova@gpntbsib.ru

⁷ Книжная Сибирь – 2017 // Книжная Сибирь. URL: <https://www.bibliosib.ru/history/2017> (дата обращения: 15.02.2021).